

Céline Ramsauer ou la musique au service de l'enfant



MOTS-CLÉS: CHANSON • FRANCOPHONIE

La particularité de Céline Ramsauer¹ est d'être auteure, compositrice, interprète, accordéoniste, comédienne, et productrice.

Par ailleurs, depuis peu, elle met ses compétences au service de la Constituante valaisanne².

De son parcours de vie, elle dit: «*Le fait d'être autodidacte dans mon métier aurait pu être un frein à ma carrière artistique si je n'avais pas eu le bonheur de pouvoir autant voyager avec mes spectacles, c'est dans ces moments-là que j'apprends, que les gens des quatre coins du monde m'apprennent mon métier.*» Elle dit aussi que Georges Moustaki, par sa sincérité d'artiste, son amitié bienveillante, a été un moteur important de son activité.

Elle collabora avec l'Organisation internationale de la francophonie avec sa chanson hymne à la richesse de la diversité «*Ensemble*», chanson qui a également servi de fil rouge pour le spectacle des Chorales lémaniques 2014³.

CHANSONS SUR SCÈNE

En 2017, elle fonde l'École de la chanson, approche innovante et pluridisciplinaire. Dans ce cadre, elle initie «*Chansons sur scène*», «*créations et interprétations de chansons par des amateurs entourés de professionnels*»⁴.

Ce projet, que Céline a mis en route, mérite qu'on s'y attarde et en dit long sur ses qualités humaines et artistiques, ainsi que sa volonté d'être au service du développement de l'enfant (et de l'adulte).



Céline Ramsauer en concert © Joanne Fumeaux

Elle se défend d'être une concurrence pour les institutions musicales officielles, car elle opte pour une structure limitée dans le temps avec des séminaires et ateliers savamment orchestrés durant lesquels chaque participant part à la découverte de ses capacités vocales, créatives et/ou textuelles dans le but de participer, s'il le souhaite, à une représentation sur la prestigieuse scène du Tohu-Bohu Festival⁵.

Des professionnels sont présents, en appui pour le développement vocal, la rédaction de textes, la création de musique ainsi que l'interprétation. Ce sont des professeurs de divers horizons, comme Clara Clivaz (docteur en sciences du langage), Elisa Favre (coach vocal) mais également des professeurs de l'EJMA⁶ qui sont chargés de l'orchestration des chansons réalisées par les participants.

LIEN AVEC L'ÉCOLE

Il nous plaît de relever que ce projet, dans un contexte différent, poursuit les mêmes objectifs que le PER⁷ dans ses quatre axes que sont l'expression et la représentation, la perception, les acquisitions techniques et la culture. Il nous revient aussi en mémoire

«*Le train du rêve*», grand concours de créations de chansons organisé dans les classes valaisannes⁸. Des milliers d'enfants avaient, lors de la fête cantonale de Brigue en 1996, interprété ces chansons.

CODA

Céline Ramsauer est une artiste authentique, qui a toute notre admiration. Elle œuvre pour le bien commun. Céline, merci de continuer à faire vibrer ton humanité.

Jean-Maurice Delasoie ●
Bernard Oberholzer ●

Notes

¹ www.celinaramsauer.com

² <https://appelcitoyen.ch/p/celina-2>
Chanson concept ensemble:
www.ensemble-francophonie.org

³ Dans un prochain article, nous écrivons quelques mots sur les chorales lémaniques, 23-25 mai 2019.

⁴ www.courscelinaramsauer.com

⁵ www.tohu-bohu.ch 5-6-7 septembre 2019, Veyras (Suisse)

⁶ École de jazz et de musiques actuelles

⁷ Plan d'études romand:
www.plandetudes.ch/musique

⁸ <https://bit.ly/2VWfYwA>

<https://animation.hepvs.ch/musique>