

21/02/18

LE NOUVELLISTE
www.lenouvelliste.ch

SORTIR PRÈS DE
CHEZ VOUS

Quand la musique et la science se mélangent

NENDAZ Céline Ramsauer et Clara Clivaz s'associent pour raconter l'histoire de la chanson populaire.

PAR JOEL JENZER@LENOUVELLISTE.CH

A priori, tout sépare Céline Ramsauer et Clara Clivaz. La première est chanteuse et compositrice, la seconde est docteur en sciences du langage, spécialisée dans la vulgarisation scientifique. Les deux femmes s'allient pour présenter au Nind'Art «Au fil de la chanson», une conférence qui retrace l'histoire de la chanson populaire, vue par une artiste et une scientifique. «Nous souhaitons expliquer la chanson différemment», raconte Céline Ramsauer. «On ne parle jamais de la chanson sous sa forme artisanale. Écrire une chanson, c'est un métier. Le mythe de l'artiste qui écrit sur un coin de table en un quart d'heure, c'est bon.»

Lors de cette conférence, Clara Clivaz retrace tout d'abord l'histoire de la chanson jusqu'à la mondialisation. Puis Céline

illustre le propos par le texte, en chantant ou par un extrait sonore. «Puis je donne mon regard sur la francophonie, la façon de faire une chanson, que ce soit de manière artisanale ou industrielle.»

Une école de la chanson

Au cœur de cette conférence figure l'idée qu'il est possible de se lancer dans la musique, mais pas n'importe comment. Le message s'adresse aussi aux adolescents. «Il y a d'autres possibilités que «The Voice» ou la «Star Ac». Je sais que c'est possible de vivre de la chanson, j'en vis depuis vingt ans. Il n'y a pas forcément besoin d'aller à Paris», relève la musicienne de Sierre. «Quand je vois un jeune en fin de scolarité qui me dit «Ma vie, c'est la musique», je lui demande ce qu'il va faire concrètement... Il

faut d'abord obtenir un diplôme, pour assurer ses arrières, car la liberté s'acquiert du moment que tu as les reins solides.»

À la base de cette conférence, il y a des cours dispensés par Céline Ramsauer, Clara Clivaz et la coach vocale Elisa Favre au sein de leur école de la chanson. «Cette école repose sur quatre axes: le texte, la musique, la voix et l'interprétation.» Une école ouverte à tous, car Céline en a la conviction, «tout le monde a une voix, il faut juste la connaître». Elle souligne encore que la chanson est un monde magique: «On peut tout dire avec des mots et de la musique.»

«Au fil de la chanson», vendredi 23 février à 20 h au Nind'Art, route de Nendaz 869 à Haute-Nendaz.
Réservations: dubois.aspn@gmail.com
Infos: www.nindart.ch



Céline Ramsauer et Clara Clivaz connaissent la chanson, comme elles le démontreront vendredi soir. DR