

Au Fil
de la Chanson



Présentation synoptique



Le concept

L'association *Au Fil de la chanson* est née de la volonté de l'artiste **Céline Ramsauer** de transmettre sa passion et ses connaissances dans le domaine de la chanson. L'artiste met ainsi à la disposition des participant.e.s **une expérience accumulée ces trente dernières années à un niveau professionnel et international**. Les différentes activités proposées permettent à un public varié d'accéder aux coulisses du monde de la chanson dans une optique pluridisciplinaire et de développement personnel. Dans cette recherche de démocratisation de la chanson et de vérité intérieure, aucune compétence spécifique préalable n'est requise, et tout le monde, de 10 à 110 ans, est le bienvenu.



L'une des dernières collaborations de Céline avec le chanteur Yannick Noah pour sa chanson *Qui vivra verra* dont elle a écrit les paroles (Album *La Marfée*, 2023)



L'originalité de la démarche

La Force de *Au Fil de la chanson* est de proposer des visions différentes par le biais de professionnels issus de disciplines variées : voix, gestuelle, texte, musique, occupation scénique mais encore histoire et épistémologie du chant et de la chanson font ainsi partie de cette découverte d'une identité musicale. C'est ainsi que des professeurs de l'EJMA (École de Jazz et de Musique Actuelle) de Sierre ou la Dr Clara Clivaz de l'Université de Fribourg font partie de cette aventure, tout comme des intervenants ponctuels. Former, sans formater, accompagner sans imposer, ces cours doivent permettre de révéler ses ressources en améliorant ses points faibles.

FORMER
SANS
FORMATER

La volée 2019 de *Chansons sur scène* à Veyras



<https://www.courscelinaramsauer.com/les-profs>



Les activités réalisées

Au Fil de la chanson a ainsi proposé diverses activités que nous pouvons résumer comme suit :

- **Les ateliers enfants** (de 8 à 12 ans) **et adolescents** (de 12 à 18 ans) : écriture, composition, chant et gestuelle, mais aussi développement de l'imagination, de sa confiance en soi et découverte de ses potentialités.
- **Les cours** : selon les besoins, ces formations sont personnalisées et suivent le rythme de chacune et chacun.
- **Les conférences** : plusieurs conférences sont proposées, toujours dans cet objectif de fournir des optiques larges et porteuses de sens, notamment entre la science et la musique ou en matière de musicothérapie.
- **Chansons sur Scène** : dans cette expérience humaine inédite de 6 mois, des amateurs (ou semi-professionnels) sont accompagnés tout au long du processus de création, *i.e.* de l'invention à la réalisation d'une chanson, puis à son interprétation sur scène.



<https://chansons-sur-scene.ch/>



Repères chronologiques

2016 : Rencontre de Céline Ramsauer et de Clara Clivaz et conceptualisation du projet

2017 : 1^{er} atelier pour les enfants, puis les adolescents (sur 5 jours)
Séminaire pour les adultes

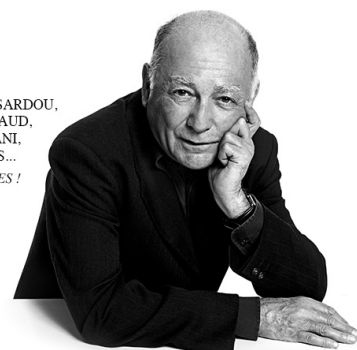
2018 : 1^{ère} Conférence en chansons - ou la folle histoire de la chanson populaire francophone

2019 : 1^{ère} édition de *Chansons sur Scène* (processus sur 6 mois)

2023 : 4^{ème} édition de Chansons sur Scène et conférence-atelier de Claude Lemesle, parolier de chanteurs célèbres et président d'honneur du Syndicat National des Auteurs et Compositeurs (SNAC)

IL A ÉCRIT POUR

JOE DASSIN, MICHEL SARDOU,
NANA MOUSKOURI, GILBERT BÉCAUD,
CARLA BURNI, SERGE REGGIANI,
MICHEL FUGAIN, CARLOS...
ET BEAUCOUP D'AUTRES !





Mais encore...

Depuis 2017, plusieurs formats ont donc été réalisés sur un public très large. Il ressort de ses diverses expériences humaines fort enrichissantes qu'il existe un réel besoin dans cet univers de la chanson, non seulement afin de parfaire ses connaissances dans le domaine, mais aussi comme moyen de développement et d'épanouissement personnel. Les points forts généralement soulignés par les participants sont la pluridisciplinarité, un enseignement individuel personnalisé, la révélation et le développement de ses compétences et la mise en commun de celles-ci dans une collaboration active et bienveillante.

Lieux d'activités :

Principalement le Valais (notamment Veyras et Sierre, bâtiment de l'EJMA)

Concerts et conférences donnés dans divers cantons (Valais, mais aussi Vaud, Fribourg ou Berne).

Sites de référence :

aufildelachanson.com

<https://chansons-sur-scene.ch/>



Conception et Réalisation : C. Clivaz, Mars 2023.